

第 29 届智能交通世界大会创新大赛 暨第一届“姑苏杯”长三角智能交通 创新技术应用大赛组委会秘书处

关于初赛作品提交形式的建议

各有关单位：

为帮助参赛单位提升作品质量，组委会秘书处对往届赛事优秀作品进行了归纳分析，针对作品形式、内容及相关参数等相关事项形成建议如下，供各单位参考。

一、初赛作品形式及内容

初赛作品以 PPT 或视频形式统一通过官网提交，并附以作品简介表及相关佐证材料。

作品介绍内容建议包括如下方面：

- （1）背景及意义（尽量精炼）；
- （2）产品功能（突出亮点）；
- （3）创新点、优势（如指标对比）；
- （4）效益分析（如经济效益、社会效益）；
- （5）推广应用情况、社会评价（可附外部证明材料）。

同时建议注意以下几点：

(1) 参赛内容统一称为作品，应与生产、科研项目做出区分，不能是项目汇报或产品介绍。

(2) 参赛作品名称应有代表性、区分度，需要包装，主动规避相近的题目，且应符合常规命名规范。

(3) 作品的封面应体现单位、人员等信息；

(4) 作品表现形式很重要，可以通过现场视频、平台界面录屏的形式，虚实结合，多方位丰富内容，展示作品效果，但过于动画化不利于突出落地性。

(5) 避免作品制作粗糙：字太小，视频播放速度过快，视频无配音，不利于评审专家理解；

(6) 作品内容不应为偏软件功能说明书的操作演示，应对照作品评分的要求阐述；

(7) 作品应强调创新与应用两个关键词，注重可落地可实施与经济价值和社会效益，可通过合同、获奖、知识产权、专家鉴定、知名媒体报道等外部支撑性材料体现，也可采用权威机构出具的查新报告进行佐证等；

(8) 作品的功能描述需要结合行业痛点与应用场景，加强与交通行业的联系，偏向于业务的介绍；

(9) 行业应用成熟的作品，需要发掘其创新性，可与市面上同类产品进行指标对比，突出优势；

(10) 作品应具备可重现性，指作品涉及的实验方法、实验

数据、技术路径、实验结果等具有真实性，在同样的实验条件下可以重现实验结论；

(11) 作品应具备完整性，包括提交材料的完整性、作品内容的完整性，应能表达作品的意义、功能、效果、经济性、实用性、创新性、推广性等。

二、视频格式与参数

(1) 视频格式：mp4 或 avi，首选 mp4；

(2) 视频时长：8~10 分钟，不得超时；

(3) 分辨率：1920*1080；

(4) 视频大小：建议不超过 500M。小于 500M 的作品可在官网直接提交，超出 500M 的作品需联系赛区/赛道管理员邮件提交；

(5) 帧速率：30~60 帧/秒。

长三角智能交通创新技术应用大赛组委会秘书处

2023年3月15日

秘书处

